COEDUCACIÓ: LA LLAVOR FEMINISTA AL MUNICIPI

BALANÇ DE 4 ANYS DEL PROJECTE **CARDEDEU-COEDUCA**

UN PROJECTE DE

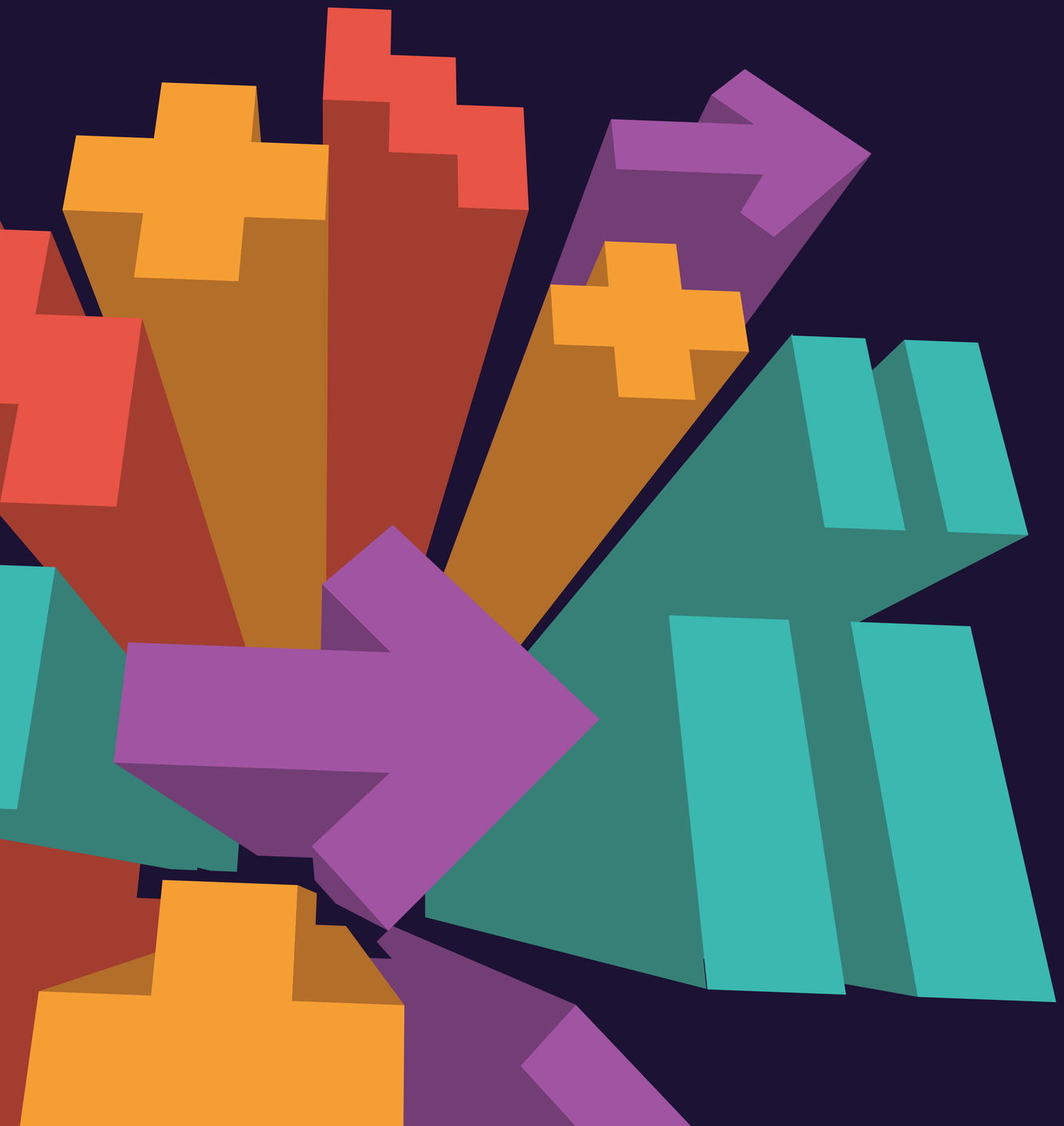
Ajuntament de Cardedeu

AMB EL SUPORT DE

Diputació Barcelona



CARDEDEU COEDUCA+



Cardedeu Coeduca és **un projecte integral de coeducació als centres educatius del municipi**, impulsat per la **Regidoria d'Igualtat** de **l'Ajuntament de Cardedeu** i desenvolupat per **Coeducacció**, **Fil a l'Agulla** i l'**Esberla**. Els seus objectius són, entre d'altres, donar eines al professorat per integrar la coeducació com a estratègia de prevenció de la violència masclista i el desenvolupament d'unes relacions més respectuoses i alliberadores, sensibilitzar i transformar la comunitat a l'entorn de la igualtat efectiva de gènere i gestionar una perspectiva positiva de la diversitat (per gènere, orientació sexual, origen, etc.) a tots els centres educatius públics de Cardedeu, des de les escoles bressol fins als instituts de secundària.

El projecte s'ha dut a terme des del 2016 fins al 2020, i en aquest document recollim els aprenentatges i les conclusions d'aquests anys amb la voluntat de celebrar la bona feina i animar altres municipis, escoles i comunitats educatives a emprendre iniciatives coeducatives.

www.filalagulla.org

www.esberla.cat

www.coeducaccio.coop

01. EN QUÈ HA CONSISTIT?

El Cardedeu Coeduca ha ofert un procés de treball a tots els centres educatius públics del municipi.

HAN PARTICIPAT

- L'Escola Bressol Municipal Els Daus
- L'Escola Bressol Municipal Can Serra
- L'Escola Mil·lenari
- L'Escola Les Aigües
- L'Escola Ramon Macip – Dolors Granés
- L'Escola Germans Corbella
- L'Escola Can Manent
- L'Institut Pla Marcell
- L'Institut Arquitecte Manuel Raspall
- L'Institut El Sui

Cada centre ha passat per un procés de dos anys d'acompanyament amb les següents activitats.

235
PROFESSIONALS
han rebut la formació, incloent educadores d'escoles bressol, mestres i professorat de secundària.

1926
ALUMNES
han participat en tallers.

329
FAMÍLIES
han participat en tallers i espais de trobada

Al llarg del projecte **els centres** han decidit **quines accions volien emprendre per la transformació en clau coeducadora** i han fet el seu propi pla de treball. Algunes de les accions que han generat han estat:

- **Creació d'un racó de famílies**
- **Creació de contes**
- **Elaboració del pla de transformació del pati**
- **Aprofundiment en els continguts de la coeducació**
- **Accions de sensibilització com vídeos contra els estereotips, redacció d'articles, acampada de coeducació, etc.**

A més d'aquestes accions centrades en els centres, s'han portat a terme **accions d'abast municipal**:

- **Les Jornades Comunitàries del Cardedeu Coeduca** on cada any s'han abordat temes com el sistema sexe-gènere, de la mà de Miquel Missé, o les discriminacions de gènere i raça al món educatiu, amb l'ajut de Bombo Ndir de la Red de Migración y Desarrollo.
- **La Taula Municipal de Coeducació**, espai que uneix personal tècnic, docents, famílies, persones lligades al moviment feminista local, alumnat... amb la voluntat d'esdevenir un espai de referència per la promoció de la coeducació més enllà dels centres educatius.

02. QUINS RESULTATS HA OBTINGUT?

El projecte ha estat avaluat des de l'inici amb un doble interrogant:

CONÈIXER QUINS HAN ESTAT ELS SEUS RESULTATS ALS CENTRES ON S'HA IMPLANTAT.

SABER SI LES ACCIONS I LA METODOLOGIA HAN FUNCIONAT SATISFACTÒRIAMENT.

Així, l'avaluació ha volgut copsar fins a quin punt s'han aconseguit els següents **objectius principals:**



L'ADQUISICIÓ DE CONEIXEMENTS

Facilitar l'adquisició de coneixements al voltant de les dinàmiques de gènere i els conceptes centrals de la coeducació.



L'EXPERIMENTACIÓ I L'APLICACIÓ A L'AULA

Fomentar l'experimentació i aplicació pràctica dels aprenentatges a les aules.



EL PLA DE TREBALL

Generar un coneixement compartit, a tall de diagnosi, sobre les **necessitats dels centres en matèria de coeducació** i definir un pla de treball coproduït a partir de les visions dels diversos agents que participen en el projecte.

L'ADQUISICIÓ DE CONEIXEMENTS

El projecte ha permès al personal educador i docent conèixer tot el cos teòric relacionat amb la coeducació.

En primer lloc, el professorat ha fet una anàlisi del seu entorn educatiu i personal en clau de coeducació. El projecte ha impulsat el fet de posar consciència i analitzar pràctiques quotidianes que fins ara no s'havien aturat a pensar, o ha permès aprofundir en altres casos.

DECLARACIONS TESTIMONIALS

> "Ho valoro positivament perquè ens han permès tenir una base teòrica comuna com a equip docent i també ordenar idees i conceptes a escala individual."
>
> **Mestra de Primària**

> "Començant pel concepte de coeducació i com treballar-lo, la veritat és que penso que no li donava la importància que es mereix. Hi ha detalls que estan molt incorporats a la nostra vida diària i a la nostra manera d'actuar. Ara en soc molt més conscient i intento posar-ho en pràctica en la meva vida quotidiana. També he après conceptes referents a l'orientació sexual que no coneixia i que crec que és important incorporar al meu vocabulari."
>
> **Professora de secundària**

Cal dir que l'aprofundiment teòric en la coeducació dels centres ha comptat amb un context social molt marcat per la presència mediàtica dels temes de gènere. A partir del segon any del Coeduca, el projecte ha coexistit amb els 8 de Març més multitudinaris de les darreres dècades, la protesta del #metoo i les posteriors al judici de La Manada, etc.

Aquest context ha estat favorable pels debats impulsats des del Coeduca, i al final del període s'observa que als centres educatius de Cardedeu, en general, existeix molta consciència feminista. Al mateix temps, també apareixen algunes discrepàncies amb el projecte, que tot i ser minoritàries, fan posar l'atenció en la diversitat del cos docent.

Les creences de tots els centres al voltant del gènere han evolucionat cap a posicions més igualitàries tots els anys i de manera consistent.

Mitjançant les eines d'avaluació, hem comparat les creences inicials i les finals al voltant de **cinc grans eixos temàtics:**

1. **Eix general sobre les creences al voltant de les relacions homes-dones fora de l'escola, a la societat.**
2. **Eix de creences sobre l'escola i els infants, referit a les creences sobre l'espai educatiu i els estereotips de gènere de l'alumnat.**
3. **Eix de comportaments i interacció a les aules, relacionat amb les actituds cap als infants i amb els continguts impartits.**
4. **Eix de violència i conflictes, relacionat amb la manera d'interpretar aquestes situacions.**
5. **Eix de LGTBIfòbia i diversitat, centrat en les creences sobre el desig i l'orientació sexual.**



COMPARACIÓ ENTRE LES CREENCES INICIALS I FINALS

Aquesta comparativa es fa mitjançant una bateria de preguntes de valoració numèriques als qüestionaris[1] . Amb aquestes valoracions obtenim una puntuació mitjana al principi i una puntuació mitjana al final, sempre entre el 0 i el 5. Quan la mitjana s'acosta al 0, les creences de gènere són més igualitàries, i quan s'acosten al 5, més tradicionals.

Això ha estat així de manera consistent durant cada any, com mostra la següent taula d'evolució de les creences de gènere

Per exemple, si agafem el primer eix, observem que les creences sobre com són les relacions entre homes i dones es van fer més igualitàries el primer any (tot passant d'una puntuació d'1,44 a 1,28), i ho han fet de manera semblant cada any (el segon any, d'1,38 a 1,12, i el tercer, d'1,31 a 1,02).

Aquesta taula també ha permès observar diferències en els eixos temàtics, com el fet que l'eix de LGTBIfòbia parteix ja de creences inicials molt igualitàries, per davall de l'1, i ha anat millorant cada any. O mostra el tipus de creences més tradicionals de manera sistemàtica, com és tot allò relacionat amb els comportaments a l'aula, que té les puntuacions per damunt del 2 i s'ha mantingut molt estable. Un exemple seria la tendència a pensar que els estereotips s'aprenen a casa i no ser conscients de com als centres educatius també es reprodueixen.

MITJANA INICIAL I FINAL DEL CARDEDEU COEDUCA

	♂ 2016-2017	♀ 2016-2017	♂ 2017-2018	♀ 2017-2018	♂ 2018-2019	♀ 2018-2019
General homes-dones	1,44	1,28	1,38	1,12	1,31	1,02
Creences a l'escola	1,74	1,56	1,70	1,37	1,69	1,54
Comportaments a l'aula	2,49	2,37	2,40	2,55	2,54	2,51
Violència i conflictes	1,92	1,77	1,79	1,48	1,98	1,82
LGTBIfòbia i diversitat	0,73	0,77	0,83	0,66	0,80	0,56

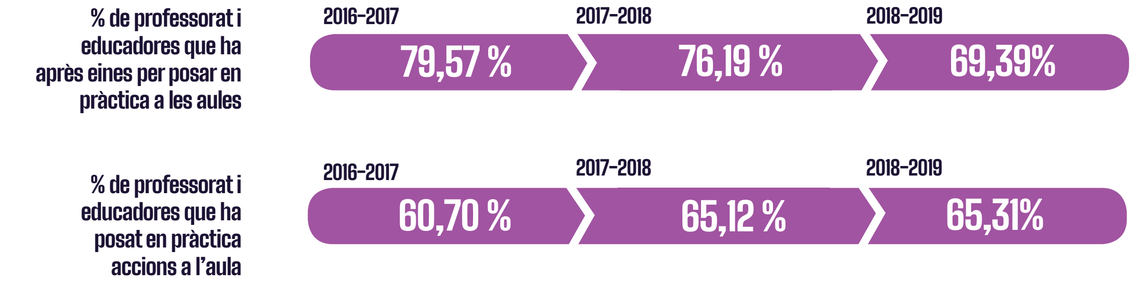
1 Aquest qüestionari es basa en una proposta realitzada per Coeducacció per avaluar projectes coeducatius.

Tot aquest coneixement generat amb els qüestionaris ha permès cada any conèixer les creences predominants a cada centre, ja que els resultats es podien veure per separat i permetien identificar els temes en els quals calia posar més èmfasi.

L'EXPERIMENTACIÓ I L'APLICACIÓ A L'AULA

Tots els centres participants han estat espai d'experimentació de diverses maneres: canvis en el llenguatge, utilització dels recursos de manera diferent, replantejament d'algunes activitats del centre, compra de llibres en clau coeducadora, consciència en la interacció, pràctica dels cercles de paraula, accions puntuals a les festes del centre o amb altres accions específiques, activitats de tutoria i treballs d'Investigació-Acció participativa.

GRAU D'EXPERIMENTACIÓ A LES AULES



DECLARACIONS TESTIMONIALS

> És això, canviar el gènere dels contes, que no el fort i el valent sempre sigui l'home, que hi ha dones supervalentes, i els nens mateixos em diuen: "És que no és així, el conte". I els dic: "Hi ha altres maneres d'explicar el conte". Però ells mateixos se n'adonen, perquè a casa els expliquen diversos contes i cançons. Perquè vam fer aquest petit grup de treball, va estar ser 'xulo', i proves, proves... Proves què passa amb ells, proves què passa amb nosaltres, perquè hi estem tan aferrades que el fet de provar-ho ja t'obre una altra mirada."
>
> **Mestra de Primària**

La predisposició a l'experimentació ha transcendit els espais del professorat i s'ha manifestat a escala de centre, en forma d'accions impulsades per grups de docents, alumnat o famílies, i que tenien el focus en l'aplicació de la mirada coeducadora a festes i altres activitats.

UNA PART DE LES PRÀCTIQUES ADOPTADES PEL PROFESSORAT HA ESTAT FRUIT DEL MODELATGE.

Alguns espais del projecte han permès el modelatge en l'adopció d'eines, és a dir, el fet que el professorat veiés com els equips de facilitació desenvolupaven les diverses propostes, per poder "copiar-les" i desenvolupar-les pel seu compte a l'aula. Es tracta, en especial, dels tallers realitzats a primària, que el professorat podia reproduir a les seves classes, i de les pròpies dinàmiques utilitzades a l'institut, que, per l'edat de l'alumnat, després es podien replicar amb més facilitat.

En els dos casos el professorat ha aprofitat i valorat molt explícitament aquests espais. Més enllà de la reproducció de la tècnica, els espais de formació han permès també l'observació de diferents maneres de fer que el professorat ha adoptat pel seu compte.

DECLARACIONS TESTIMONIALS

> "A les aules va ser una experiència supermaca, de manera que hem hagut de treballar molt la part aquesta d'emocions de gestions de conflictes i tot. El dia que vam fer l'activitat , i sobretot amb un nen en concret, es va posar allà en un racó, i dius: "Ostres, és que li canviava la cara". I després, parlar amb els nens tot el que vam treure, com ho van entendre ells i que de gust hi van estar, va donar molt de si. Llavors, a mi em va agradar molt, no ho sé, ho hem fet d'una manera molt engrescadora, també, i això també és important, penso."
>
> **Mestra de Primària**



EL PLA DE TREBALL

Cadascun dels centres participants, després del primer any, ha decidit com aterrar la formació inicial a la realitat del centre i ha pensat el format del segon any. Això ha suposat accions molt diferents.

Així com a les etapes de bressol, infantil i primària els equips docents d'educadores i mestres protagonitzen la planificació d'accions, l'alumnat ha estat el gran protagonista als instituts, tant com a artífex de les accions com en tant que destinatari. Aquest fet, que constitueix un dels punts forts del projecte, té la contrapartida d'haver implicat poc professorat.

Les accions als instituts han generat processos específics de participació i un seguit de productes adreçats a l'alumnat en global. Aquests espais, a més d'haver afavorit el procés de coproducció, han generat productes molt concrets relacionats amb la coeducació. La participació del professorat de secundària, per contra, ha estat més reduïda, i hi ha factors, com la renovació del professorat o les diverses polítiques dels centres quant a la coeducació, que han donat resultats diversos.

BLOCS TEMÀTICS	ACCIONS PLANIFICADES PELS CENTRES
ESPAIS	• Replantejament dels patis • Anàlisi dels espais del centre des d'un punt de vista de gènere • Creació de racó per a famílies
LÍNIA DE CENTRE	• Replantejament de l'acció tutorial • Aprofundiment en la manera en què es fa la resolució de conflictes i l'educació emocional des de la perspectiva de la coeducació • Mecanismes de transversalitat de la coeducació als centres
LLENGUATGE DE CENTRE	• Llenguatge gràfic • Currículum ocult • Revisió de materials utilitzats • Compres de contes o utilització diferent
MECANISMES DE PREVENCIÓ	• Prevenció de ***bullying*** (en especial, per homofòbia i violència de gènere) • Elaboració de protocols de violència de gènere
TEMES CONCRETS EN QUÈ APROFUNDIR	• Continguts LGTBI • Aprofundiment per cicles • Assessoraments per realitats ***trans***
AMPLIACIÓ DELS AGENTS IMPLICATS	• Implicació d'altres col·lectius del centre: menjador i extraescolars, aprofundir en les famílies, jornades amb altres agents locals...

03. PER QUÈ HA FUNCIONAT TAN BÉ?

Entre els factors d'èxit del Cardedeu Coeduca podem destacar els següents:



És un projecte comunitari que ha implicat tot Cardedeu.

El Coeduca té elements comunitaris que han possibilitat el seu èxit:

ÉS UNA APOSTA PER UNA POLÍTICA PÚBLICA A ESCALA MUNICIPAL I PER TOTS ELS CENTRES EDUCATIUS DE LA XARXA PÚBLICA.

Això ha suposat un propòsit clar, un pla detallat i uns recursos sostinguts en el temps. La invitació, i amb ella els recursos i la coordinació, va de l'Ajuntament als centres educatius en el seu conjunt, amb una estreta col·laboració amb les tres cooperatives que l'han desenvolupat. El fet que es tracta d'una iniciativa municipal podria generar rebuig als centres, per haver d'assumir una iniciativa que ve d'una altra instància, però l'experiència ha estat la contrària, i les escoles i els instituts han mostrat interès per participar en el projecte.

Cal assenyalar que les experiències prèvies de treball en xarxa en el marc del Pla Educatiu d'Entorn havien creat una cultura de treball conjunt i una bona predisposició.

COMPTA AMB UNA COHERÈNCIA I CONTINUÏTAT QUE HAN PERMÈS VINCULAR TOTES LES ETAPES EDUCATIVES.

El fet que des dels 0 als 18 anys s'estiguin fent reflexions comunes i simultànies al voltant de la coeducació és una novetat en el context dels projectes de coeducació. Les famílies tenen la noció que els debats i les inquietuds que han tingut a l'escola bressol tenen una continuïtat quan passen a la primària, o veuen el paral·lelisme entre el que experimenten els infants a primària i a secundària.

TÉ LA VOLUNTAT DE TRANSCENDIR EL MÓN ESCOLAR.

La idea que es tracta d'un projecte "del poble", no sols dels centres educatius, és present en tot moment i implica també un desbordament de l'àmbit exclusivament escolar. De fet, algunes de les iniciatives i propostes que surten del Cardedeu Coeduca busquen la implicació de l'educació no formal, el món dels esports, el sector comercial, etc.

Aquestes propostes que van més enllà de l'àmbit de l'educació formal es canalitzen mitjançant la Taula de Coeducació. Tot plegat fa que es tracti d'un projecte compartit de l'esfera comunitària.



La metodologia del projecte ha posat l'èmfasi no sols en els continguts a treballar, sinó també en els mecanismes que han garantit un major aprofundiment i una apropiació de la mirada coeducadora.

El disseny del projecte ha partit de metodologies en les quals no es busca la simple transmissió de coneixements al voltant de la coeducació, sinó una transformació dels centres i de les comunitats educatives.

LES ACCIONS ESTAN PENSADES PER AFAVORIR LA IDENTIFICACIÓ PERSONAL DEL PROFESSORAT AMB ELS CONTINGUTS TREBALLATS I GENERAR CERTA DISPONIBILITAT PER IMPLICAR-SE EN UNA REVISIÓ PERSONAL DE CREENCES I PRIVILEGIS, I COMPARTIR-HO AMB L'EQUIP.

Quan en un claustre es donen moments de personalització i es deixa de parlar en teòric i en abstracte i es pot revisar el que cadascú està fent com a docent i el que s'està fent com a centre educatiu, els canvis són molt més profunds.

Parlar des de la primera persona també ajuda a la cohesió d'un equip. Quan coneixem l'altre, les seves necessitats, la seva història personal o les seves experiències, i som capaces de mostrar-nos, s'enforteixen els lligams entre les persones.

És a partir d'aquesta revisió que es pot fer el trànsit entre teoria i pràctica, perquè la mateixa anàlisi dels prejudicis i les relacions ajuda a redefinir l'organització dels centres. No es tracta, per tant, de conèixer una teoria i aplicar-la al centre, sinó d'una contínua relació entre allò teòric i allò pràctic.

Aquesta mateixa idea s'aplica als espais amb famílies i alumnat, que tenen un protagonisme important des de la concepció del projecte. Els continguts d'aquests espais volen generar consciència i sensibilitzar al voltant de les discriminacions des de la mateixa perspectiva que les accions amb el professorat i els equips educatius, i això es fa amb tallers i espais on es pot expressar com es troben les persones al seu grup o a la comunitat educativa, i on es fan lligams i propostes de tot tipus.

UN ELEMENT CLAU DE TOTS ELS ESPAIS DE TREBALL ÉS QUE HI TENEN CABUDA TOTES LES EXPRESSIONS, MANERES DE SENTIR I OPINIONS.

L'error i la incomoditat també són benvinguts, igual que l'apreciació o les mostres d'afecte. Des del punt de vista pràctic significa que es treballa per generar un ambient de seguretat i confiança on tothom sent que pot ser una mica més qui és. També implica que es poden entendre les resistències i les dificultats, i possibilitar l'adaptació del Coeduca a les diferents realitats de cada centre i cada equip.



L'avaluació i la coordinació contínua han possibilitat la reflexió i l'aprenentatge constant al voltant del funcionament del Coeduca.

El disseny de l'avaluació ha permès un seguiment constant dels resultats i del funcionament del projecte.

L'AVALUACIÓ HA OFERT CLAREDAT AL VOLTANT DE LA DIRECCIÓ DEL COEDUCA: EN QUIN SENTIT ES TREBALLA I QUINES FITES S'ASSOLEIXEN.

Això era difícil atesa la gran diversitat de centres i d'etapes educatives, i presentava el repte de poder adaptar les accions i l'avaluació a les característiques de cada edat (bressol, infantil i primària, i secundària) alhora que es buscava la transversalitat de la proposta Coeducadora a tot el municipi.

L'avaluació ha ofert un equilibri entre aquests dos pols i ha permès copsar tant l'especificitat de cada centre com el procés col·lectiu, amb un llenguatge comú a partir del qual analitzar les pràctiques educatives.

EL FET D'AVALUAR L'ABANS I EL DESPRÉS DEL PAS PEL PROJECTE AMB DIVERSITAT DE PERSPECTIVES (QUANTITATIVA, QUALITATIVA I PARTICIPATIVA) HA OFERT NO SOLS INFORMACIÓ SOBRE EL QUE S'HA ACONSEGUIT, SINÓ TAMBÉ ELEMENTS CLAU PER ENTENDRE EL CAMÍ DE CADA CENTRE, ELS ELEMENTS QUE HAN PERMÈS ÈXITS I FRACASSOS, O LES NECESSITATS DE RECONDUIR LES ACCIONS PER TAL DE MILLORAR EL SEU IMPACTE.

El fet de tenir la informació proporcionada per l'avaluació ha estat clau per planificar i per redirigir les intervencions d'una manera més aterrada a les necessitats canviats de cada centre.

Per tant, no és només qüestió de tenir l'avaluació, sinó també l'estreta coordinació entre avaluadora, entitats responsables de l'execució i tècniques implicades. Aquest ha estat, sens dubte, un element de qualitat

L'AVALUACIÓ HA GARANTIT UNA MONITORITZACIÓ DELS RESULTATS I DELS ELEMENTS NECESSARIS PER FER TRANSFERIBLE EL PROJECTE.

El fet de tenir uns objectius com a referència constant i transversal ha permès comprendre què funcionava i què no, i ha orientat les accions per aconseguir un major impacte.



04. QUINS SÓN ELS REPTES A QUÈ S'ENFRONTA UN PROJECTE DE COEDUCACIÓ MUNICIPAL?

No tot és fàcil a l'hora d'impulsar un projecte d'aquestes característiques, i qualsevol municipi que s'ho plantegi haurà de preveure alguns reptes en el seu procés de treball. Aquests reptes poden venir de diverses direccions.

COM A PRIMER ELEMENT, ÉS FONAMENTAL GARANTIR QUE LA COEDUCACIÓ SIGUI UNA POLÍTICA PÚBLICA TRANSVERSAL.

Per tant, és important garantir la coordinació entre unitats, un lideratge transversal entre tots els agents implicats, el fet de comptar amb recursos sostinguts en el temps i de dotar-se d'un pla de treball compartit per tots els agents.

PER PART DE LES DIRECCIONS DELS CENTRES EDUCATIUS, ÉS CLAU COMPTAR AMB LA SEVA ACCEPTACIÓ DE LA PROPOSTA.

El grau d'implementació del projecte depèn del lideratge i el compromís de tot el centre. A vegades es poden trobar resistències del tipus "això ja ho fem" o "ja ho sabem", i, a vegades, el fet de tenir altres prioritats per atendre, entre d'altres.

El cert és que un projecte d'aquestes característiques fa necessària certa complicitat i voluntat de dur-lo a terme, perquè caldrà mobilitzar els equips, les famílies, l'alumnat... i perquè la metodologia demanarà més implicació personal que en altres propostes formatives. Per tant, és important que l'administració garanteixi un acompanyament a la mida de cada centre.

UNA VEGADA LES DIRECCIONS ACCEPTEN, TAMBÉ ES PODEN TROBAR AMB OBSTACLES PER PART DEL COS DOCENT I DE LA DINÀMICA INTERNA DELS CENTRES EDUCATIUS.

Aquests obstacles poden ser de diversos tipus: alguns docents poden mostrar desinterès per la proposta, bé sigui per considerar que no és esfera seva o per no prioritzar-ho, i, a vegades, pel factor ideològic.

Tot i que no és habitual i, com vèiem, els corrents socials han fet força perquè moltes escoles siguin favorables als plantejaments feministes, també hi ha docents que no se senten còmodes amb aquesta proposta.

Per una altra part, els centres s'enfronten a una gran mobilitat del professorat, més gran a mesura que anem pujant d'etapa educativa. Per tant, un nou repte és el fet de garantir que l'experiència del projecte no es queda en un àmbit personal del professorat, que potser és a l'escola o l'institut durant un temps limitat, sinó que es consolida en l'àmbit del centre i passa a formar part del seu tarannà, els seus documents i les seves propostes.

SI PENSEM EN ELS CONTINGUTS, CADA ANY QUE PASSA POSSIBLEMENT CALDRIA ACTUALITZAR EL QUE CONSTITUEIX UN PROJECTE DE COEDUCACIÓ.

Tot i que el Cardedeu Coeduca ha estat molt centrat en les desigualtats de gènere, es fa necessari incorporar una mirada interseccional al món educatiu i qüestionar de la mateixa manera el racisme, el capacitisme, el classisme i totes les discriminacions que es reflecteixen als centres. A més, cal garantir que els continguts s'adapten al que necessita cada etapa educativa, sense perdre de vista la globalitat del projecte.

Aquest equilibri entre les realitats específiques (per característiques del centre i per etapa educativa) i els objectius globals al voltant de la coeducació ha de ser revisat de manera constant.

PER PART DE LES FAMÍLIES ES PODEN TROBAR TAMBÉ LES DIFERENTS VISIONS AL VOLTANT DEL TEMA DE LA COEDUCACIÓ I DIVERSES SENSIBILITATS AL VOLTANT DEL FEMINISME.

El projecte té el repte d'oferir un diàleg de fons que permeti acostar posicions i generar lligams entre grups que, a vegades, són antagònics. Hi poden haver conflictes entre famílies i docents, o entre sectors de famílies... i tot això acaba tenint un reflex en les intervencions del projecte. Per tant, és important tenir la capacitat d'acollir aquesta diversitat.

DES DEL PUNT DE VISTA COMUNITARI, UN PROJECTE DE COEDUCACIÓ COM EL CARDEDEU COEDUCA TÉ EL REPTE DE CONSOLIDAR-SE FORA DE L'ESCOLA.

Cal preveure en quina mesura es poden implicar l'educació no formal, el món de les extraescolars i els esports com a agents educatius directes. I, alhora, pensar en la possibilitat de sortir dels àmbits d'educació i d'igualtat per arribar a tots els sectors i agents de la vida d'un municipi que tenen un paper en la lluita contra els estereotips i les discriminacions de tot tipus.

CARDEDEU COEDUCA+

PER A MÉS INFORMACIÓ

igualtat@cardedeu.cat

UN PROJECTE DE

Ajuntament de Cardedeu

AMB EL SUPORT DE

Diputació Barcelona

DESENVOLUPAT PER

COEDUCACCIÓ COOPERATIVA

l'Esberla

filalagulla